

*** Au Petit Mercure ***

Rythmes de Lune

de Patricia DEFRANOUX
Editions du Rocher

C'est un livre d'astrologie spéculative, comme la plupart des livres d'astrologie. J'entends par astrologie spéculative, l'ensemble des écrits qui s'attachent à la théorie sans se préoccuper de la pratique, plus précisément qui exploitent des bases théoriques, le plus souvent en les combinant entre elles, en leur faisant donner tout le sens théorique dont elles sont implicitement porteuses.

Cette astrologie spéculative fonctionne exactement comme la mathématique lorsque celle-ci s'empare d'une propriété d'un concept et en développe les conséquences, par exemple: la notion de nombre premier qui de développement en développement a abouti au théorème de Fermat, posé par son auteur au 17ème siècle, n'ayant été démontré que récemment, ...et dont l'inutilité pratique est un modèle du genre.

La mathématique pure est une forme de science qui fait avancer la science. C'est ainsi que la théorie de la relativité restreinte a été établie par Einstein et n'a été vérifiée dans la pratique que plus tard, avec le ravissement que l'on sait. L'astrologie spéculative est la forme d'astrologie qui fait avancer l'astrologie. Resterait quand même à vérifier si on retrouve ses conclusions dans l'observation des êtres qui sont censé obéir aux lois énoncées par la théorie.

Laetitia Defranoux a exploité essentiellement le couple formé par le signe solaire d'un natif et le signe de sa Lune de naissance, analysant les rapports des signes entre eux, y ajoutant l'effet de l'aspect approximatif Soleil-Lune que l'on déduit de la place des deux signes dans le zodiaque. Tout astrologue formé peut faire ce travail.

Par exemple il n'est pas difficile de poser qu'un Soleil Bélier est fonceur et qu'une Lune en Cancer va le pousser à être casanier, et que cette contradiction va être difficile puisque la Lune sera approximativement carré au Soleil. Mais pourquoi ne pas s'appuyer sur le "prêt-à-porter" proposé par L.D. ? Car il y a une "griffe" de haute-couture évidente sur chacune des 144 combinaisons analysées. L.D. dans sa présentation personnelle dit qu'elle est de formation littéraire et artistique : ses textes sont marqués de ces deux qualités.

Cependant son propos va plus loin que cette description élégante des couples Soleil-Lune. Elle conseille une véritable thérapie : profitez des deux journées et demi de transit mensuel de la Lune dans son signe de naissance pour vous mettre à l'écoute de cette planète et pour cela "écrire chaque soir ce que vous avez ressenti, observé, ce qui vous a ému, gêné, froissé, troublé" et ce, si possible pendant neuf mois consécutifs. L.D. appelle cela un "travail sur soi" et en précise l'objet : une "réharmonisation". Elle donne dans chaque cas de figure les enjeux de cette réharmonisation.

On peut se demander si ce "travail" est possible sans assistance et même se demander si un astrologue ordinaire est capable de la fournir, en tout cas les suggestions de Laetitia Defranoux (sous réserve d'inventaire méticuleux) ne semblent pas pouvoir mettre quiconque en danger. Une telle qualité n'est si courante.

Robert Jourda
Trois Sept Onze n°7, juin 1997